

# MUJERES JÓVENES

## ACTIVAS EN EL DIÁLOGO SOCIAL

Y CONSTRUCTORAS DE PAZ CON JUSTICIA DE GÉNERO



MUJERES JÓVENES  
ACTIVAS EN EL DIÁLOGO SOCIAL  
Y CONSTRUCTORAS DE PAZ CON JUSTICIA DE GÉNERO

The top-left and top-right corners of the page feature decorative geometric patterns. These consist of multiple parallel lines, some of which are perpendicular to the main lines, creating a series of small triangles. The lines are a teal or light green color. The triangles are also teal, with some pointing towards the top-left and others towards the top-right, creating a dynamic, woven appearance.

### **Editoras:**

Natalia Ruiz Bustamante  
Marcela Acosta Galeano  
Jennifer Ortiz Vanegas  
Ana Lucía Higueta Jiménez

### **Corrección de estilo:**

Deicy Yuveny Rodas Monsalve

### **Diseño personajes:**

Jhonatan Marín Valencia

### **Diseño y diagramación:**

Carolina Castaño Castaño  
Nicolás Castaño Noreña

### **Corporación Amiga Joven**

Calle 68 No. 49 -56  
Barrio San Pedro - Lovaina  
Comuna 4 Aranjuez, Medellín Colombia  
Tel: 233 7994

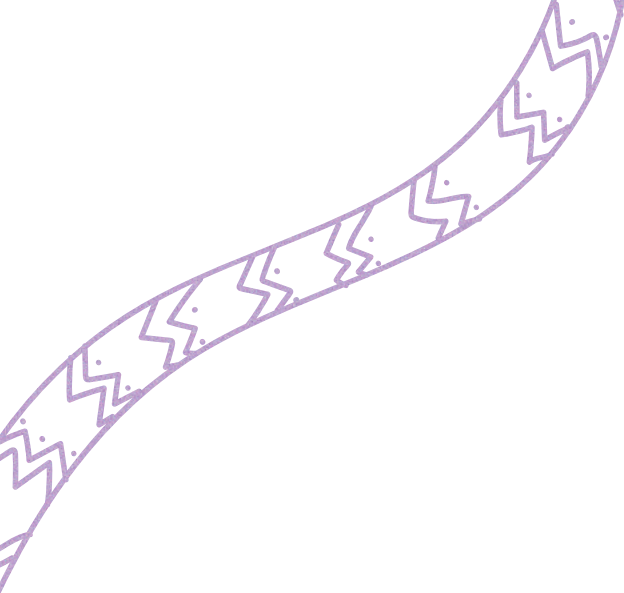
[www.corporacionamigajoven.org](http://www.corporacionamigajoven.org)

**Redes sociales:** Amiga Joven



# ÍNDICE

<b>01</b>	<b>Presentación</b>	<b>05</b>
<b>02</b>	<b>Contexto histórico del conflicto armado Colombiano</b>	<b>07</b>
<b>03</b>	<b>Construcción de paz</b>	<b>16</b>
<b>04</b>	<b>Paz con Justicia de género</b>	<b>20</b>
<b>05</b>	<b>Test</b>	<b>26</b>
<b>06</b>	<b>Biografías de mujeres</b>	<b>29</b>
<b>07</b>	<b>Glosario</b>	<b>34</b>
<b>08</b>	<b>Referencias</b>	<b>36</b>





# PRESENTACIÓN

Esta cartilla ha sido elaborada en el marco del proyecto **“Mujeres jóvenes activas en el diálogo social y constructoras de paz con justicia de género”** desarrollado por la **Corporación Amiga Joven** en Cooperación con la Plataforma Unitaria Contra las Violencias de Género (en adelante PUCVG) y el Ayuntamiento de Barcelona.

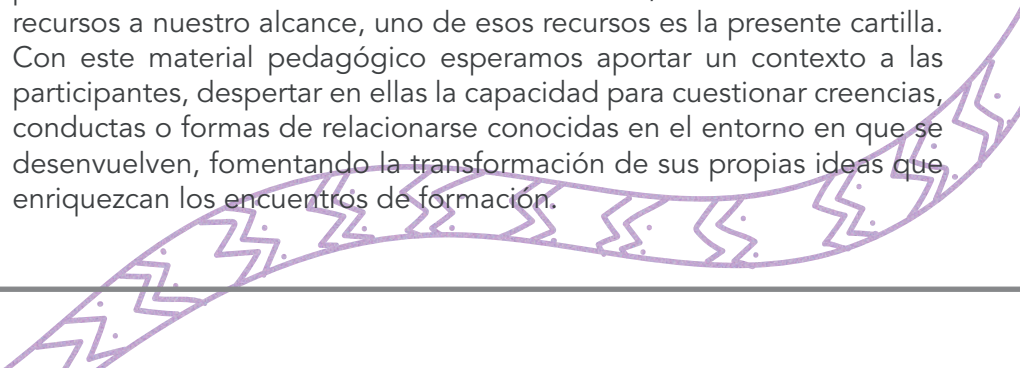
La PUCVG impulsa y apoya a movimientos sociales que luchan por los derechos y la libertad de las mujeres, con el fin de eliminar las violencias machistas. Además busca alcanzar una sociedad libre de violencia para las mujeres, aportando a la transformación y el cambio, para avanzar hacia una sociedad solidaria y equitativa, con igualdad de derechos reales, respetuosa en las diferencias de identidad, orientación sexual o cultural, sin discriminaciones, donde sea impensable el dominio de los hombres sobre las mujeres.

Sus actividades de sensibilización se centran mayoritariamente en Cataluña y Barcelona (España), aunque también se han establecido redes y alianzas con organizaciones de mujeres en todo el Estado y en el territorio europeo. Paralelamente, en el área de cooperación al desarrollo, se colabora especialmente con Colombia, Palestina y Mozambique.



La **Corporación Amiga Joven**, por su parte, es una organización social de Medellín (Colombia) que durante 25 años ha realizado actividades y proyectos comunitarios encaminados a prevenir la situación y riesgo de abuso sexual, explotación sexual y trata de personas en niñas, niños, jóvenes y adultas, a través de la investigación, formación, atención, promoción y asesoramiento, con un enfoque de derechos humanos y de género que busca promover en la población vinculada, la capacidad de liderazgo para la transformación de su entorno a nivel familiar y social.

A pesar de las dificultades del actual contexto de pandemia, ocasionada por el Covid-19, en la Corporación Amiga Joven queremos seguir movilizándonos decididamente hacia este objetivo, por eso, ante la amenaza que implica este virus para la vida y ante la crisis socioeconómica que se ha agravado, hemos querido continuar con el proceso de formación de la Red de Escuelas, utilizando todos los recursos a nuestro alcance, uno de esos recursos es la presente cartilla. Con este material pedagógico esperamos aportar un contexto a las participantes, despertar en ellas la capacidad para cuestionar creencias, conductas o formas de relacionarse conocidas en el entorno en que se desenvuelven, fomentando la transformación de sus propias ideas que enriquezcan los encuentros de formación.





# CAPÍTULO 1



Contexto histórico del conflicto armado  
en Colombia



Para construir la paz en territorios como el nuestro, es inevitable pensar en la transformación de los conflictos que han generado violencia analizando nuestro pasado reciente como país. Para ello, es necesario entender las causas del conflicto armado, identificar los motivos de las partes involucradas y así mismo sus responsabilidades. Sin esclarecer estos aspectos será imposible reconocer las raíces de los conflictos para sembrar nuevas maneras de relacionamiento basadas en la solidaridad, la igualdad y la justicia social.

## EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

“Es un proceso de disputa histórica (prolongado y degradado) entre actores institucionales e ilegales con diversas lógicas de organización e intereses” (**Jaramillo, 2014, p. 23**).

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que el conflicto en Colombia ha tomado distintas formas de acuerdo con las diferentes voces que lo narran y los intereses que se reflejan allí,





en este caso consideramos que gracias a las voces y luchas de los movimientos sociales por la memoria, y a algunos enfoques propuestos por la academia, podemos entender el conflicto armado como un proceso que ha sido multidimensional, multifacético y multiforme, es decir: no se puede explicar exclusivamente a la luz de la dimensión política sino también desde las dimensiones económicas y culturales; ha variado en sus alcances y efectos en distintas épocas, pues nos ha afectado a toda la población colombiana de manera directa o indirecta.

Teniendo en cuenta la complejidad del conflicto armado, vamos a destacar **3 grandes períodos** -basándonos en los aportes de **Javier Giraldo**<sup>1</sup> (2015)- los cuales nos dan unas **ideas introductorias**<sup>2</sup> para entender sus causas y los diversos intereses de los actores involucrados históricamente.

---

<sup>1</sup> Javier Giraldo. Defensor de los derechos humanos y de las víctimas de la violencia en Colombia. Fue miembro de la Comisión Histórica sobre el origen del Conflicto y sus Víctimas (CHCV), por parte de la Mesa de Conversaciones de La Habana.

<sup>2</sup> Te invitamos a que consultes a profundidad cada uno de estos momentos históricos para comprender el porqué de la lucha armada, en sus inicios y la diversidad de intereses económico-políticos de los actores que emergen y complejizan el conflicto. Ver:

<https://es.slideshare.net/delDespojoCrnicas/cartilla-pedaggicaaportes-para-comprender-el-conflicto-armado-en-colombia-padre-javier-giraldo>

# 1920—1940

**Orígenes del conflicto armado.** Si bien desde antes de 1920 ya habían unas iniciales rebeliones indígenas en el sur colombiano, es en estas décadas que el conflicto alcanza un grado alto de intensidad y más aún entre los años 40s y los 50s. Las primeras expresiones de lucha armada de ese período, se ubican en zonas rurales de varios departamentos y tienen como principal protagonista a la población indígena y campesina.

En ese sentido, el acceso a la tierra emerge como el principal detonante del descontento social, ya que está íntimamente relacionado con las necesidades básicas de los humanos: la alimentación, la vivienda y el trabajo. Necesidades que están consignadas como derechos fundamentales y que el Estado es su principal garante, el cual incumple reiteradamente a la población generalizada, y por lo cual pierde gran parte de su **legitimidad**<sup>3</sup> llevando en últimas a diferentes grupos a tomar la vía de la **rebelión**<sup>4</sup> para recuperar dichos derechos no protegidos.

<sup>3</sup> La legitimidad en una democracia se puede entender como un consenso que permite dar validez a la normatividad vigente para una época y un territorio. Ver: **Habermas, J. (2014). Teoría de la acción comunicativa.**

<sup>4</sup> La rebelión es un recurso supremo, según un considerando de la Declaración Universal de los derechos humanos, al cual puede acudir cuando los derechos humanos no son protegidos en los estados de derecho.



# 1960–1980

Conformación de **grupos insurgentes**, los cuales se levantaron en oposición a la fuerza pública estatal, buscando recuperar los derechos básicos no protegidos por el Estado de las poblaciones especialmente campesina y empobrecida.

- ▶ **1964** Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC-EP)
- ▶ **1965** Ejército de Liberación Nacional (ELN)
- ▶ **1967** Ejército Popular de Liberación (EPL)
- ▶ **1974** Movimiento 19 de Abril (M-19)
- ▶ **1977** Autodefensa Obrera (ADO)
- ▶ **1980** Comando Quintín Lame, Partido Revolucionario de los Trabajadores, Patria Libre.

A su vez, por esta época los conflictos no solo dependieron de estas relaciones internas entre actores estatales y **subversivos**<sup>5</sup>, sino que los siguientes aspectos de orden mundial también influyeron (**Giraldo, 2015, p. 14**):

- ▶ La Guerra Civil Española.
- ▶ El control de los Estados Unidos implicando a la fuerza militar colombiana en la Guerra Fría.
- ▶ El influjo simultáneo del Falangismo Franquista en algunos líderes políticos colombianos.
- ▶ El influjo de la Iglesia Católica en uno de los partidos, contra el socialismo, el comunismo y el liberalismo.

<sup>5</sup> Actores subversivos: Son sujetos políticos que subvierten un orden social y político. Ver: **Fals Borda, O. (1967). La subversión en Colombia.**

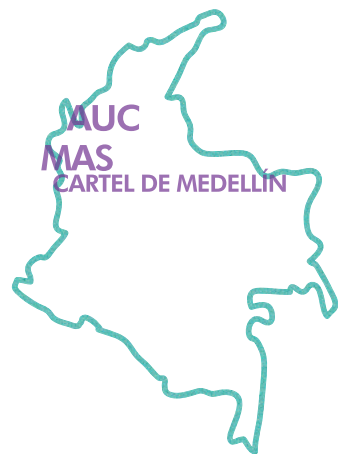


# 1980—2010

Por la época de los 80s los grupos **paramilitares**<sup>6</sup> (Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá –ACCU-) salen a la escena pública aunque las primeras expresiones surgen desde los años 1965. Los cuales tienen su mayor accionar desde los años 1990 cuando se denominan Autodefensas Unidas de Colombia –AUC-. Estos grupos armados ilegales se instalaron en diferentes regiones del territorio nacional con el apoyo y financiación de políticos, terratenientes, empresarios, ganaderos, narcotraficantes, mineros, industriales, y la participación de colonos y campesinos.

Adicionalmente, durante los años 90s se visibilizan con mayor fuerza los grupos de narcotraficantes, quienes le agregan complejidad a las relaciones económicas, políticas y culturales de los conflictos políticos violentos ya existentes, entrando a disputar la tierra para la producción de cultivos ilícitos y vinculándose con los intereses económicos de los grupos guerrilleros, paramilitares y estatales.

Frente a estos últimos años de 1980 a 2010 se puede decir que “todo evidencia que en las tres últimas décadas el problema del acceso a la tierra, cuya no solución originó y continuó incentivando el conflicto armado desde los 60s, no ha cesado de agravarse. El problema de la tierra para las comunidades indígenas no es tampoco un problema resuelto”. **(Giraldo, 2015: p. 19)**





## CONSECUENCIAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA SOCIEDAD COLOMBIANA

El conflicto armado en Colombia ha tenido y continúa teniendo múltiples consecuencias en la vida de las personas y en general en el tejido social. En el país se han generado graves violaciones a los Derechos Humanos, se ha atentado contra la dignidad de las personas, ocasionando consecuencias en sus proyectos de vida individuales y comunitarios, a la vez que en la salud mental.

Dentro de las diferentes formas que ha tomado este conflicto se encuentran el desplazamiento forzado, las amenazas, la desaparición forzada, las masacres, la tortura, el secuestro, las minas antipersona, la violencia de género, entre otras. Asimismo, estos hechos se han llevado a cabo en las regiones colombianas, dependiendo de las riquezas naturales; en grupos poblacionales, dependiendo del lugar o la funcionalidad que tengan para sus objetivos, por ejemplo, los niños han sido reclutados desde muy temprana edad para adoctrinamiento militar, o los cuerpos de las mujeres se han convertido en instrumentos de guerra.

A su vez, estos hechos generan unas consecuencias tanto en el tejido social como en las formas de pensar, de ver el mundo y de interactuar. En lo social el conflicto invade y genera múltiples fracturas, las comunidades se dividen, tienen crisis de identidad colectiva, las familias se separan o quedan

incompletas por las pérdidas de integrantes, los vínculos ya no se basan en la solidaridad, sino en la desconfianza, porque empieza a haber una línea delgada entre víctimas y victimarios, debido a que muchas personas que eligen las armas, constantemente lo hacen forzadas por las circunstancias, como lo nombra María Teresa Uribe (1993). Como consecuencia, los vínculos se transforman, la desconfianza habita las relaciones, pues las personas ya no saben en quien depositarla.

A nivel individual el conflicto armado genera consecuencias físicas y emocionales. Se presentan casos de personas que quedan con lesiones en partes de su cuerpo. Paralelo a ello, se evidencian traumas psíquicos: dolor, miedo, duelos no elaborados, ya sea por la pérdida de seres queridos, de partes del cuerpo, de la dignidad, de la tranquilidad, o por la tierra.

En Colombia, y específicamente en Medellín en los años 90, a raíz de una de las materializaciones urbanas del conflicto armado, como lo es el fenómeno del narcotráfico, se desató una cadena de múltiples violencias. La ciudad empezó a ser conocida como una de las más violentas del mundo entero,



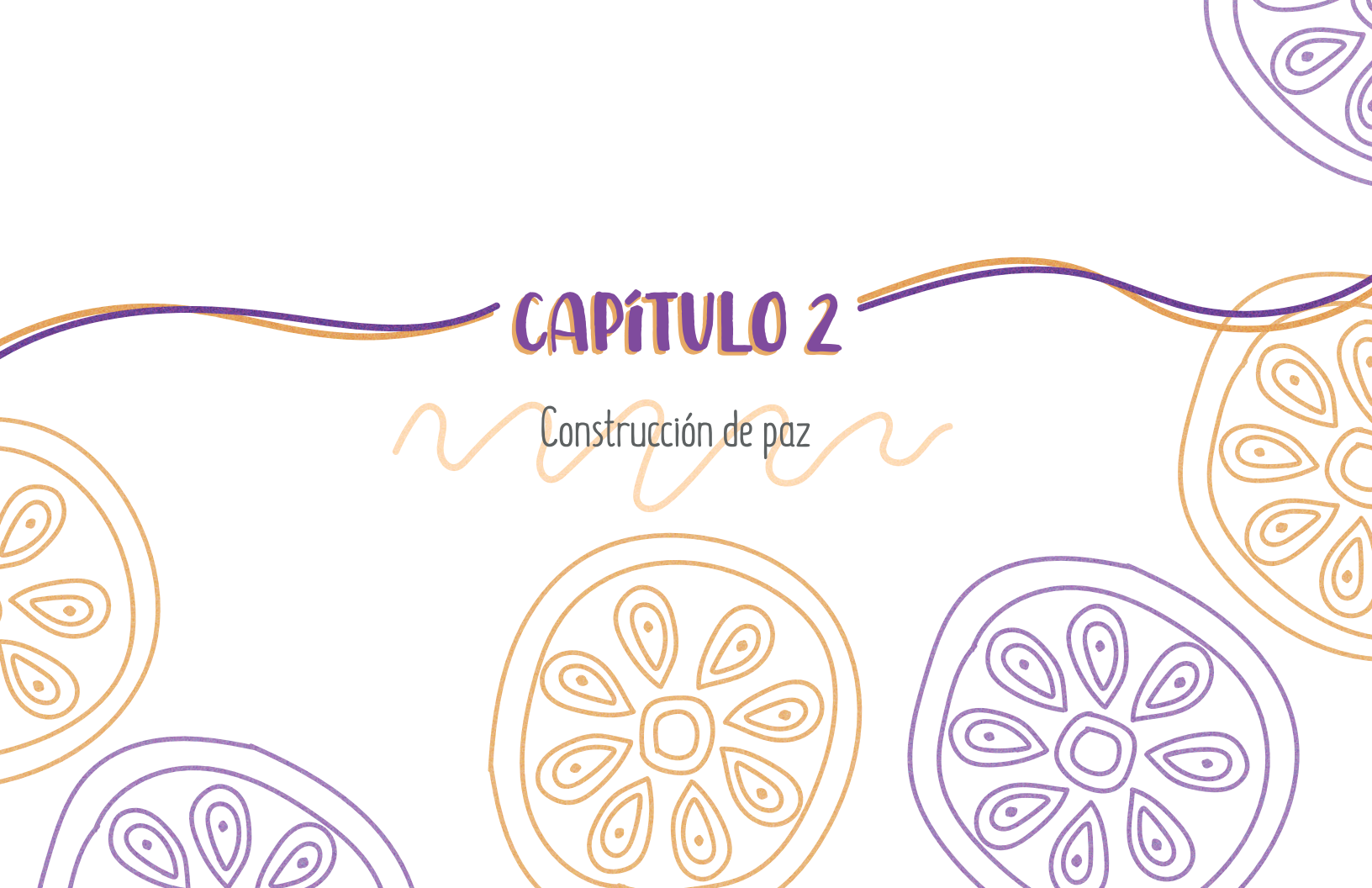


parecía que no podía existir una recuperación de estos daños, sin embargo, las personas y comunidades logran generar habilidades y fortalezas para continuar, la ciudad misma empieza a transformar el dolor, y surgen muchos movimientos colectivos de resistencia -resiliencia-.

La reconstrucción de la vida y del tejido social frente a la violencia implica que individuos y comunidades acepten sus realidades, aquello que perdieron y lo que queda, y que se pregunten qué quieren seguir siendo. Estas experiencias de resistencia nombradas han motivado para que las organizaciones y sus integrantes pasen por procesos de reconfiguración que no necesariamente son sencillos, pues les implica negociaciones internas y externas, ceder en algunas cosas y concentrar sus fuerzas en aquello que les permite avanzar. Esto se materializa mediante la ejecución de ideas como la del presente proyecto que pretenden continuar, reconfigurando (se), identificar límites y al mismo tiempo contribuir a fortalecer capacidades de resiliencia partiendo de contenidos significativos como elementos transformadores que permitan sanar heridas y rupturas que quedan, favoreciendo el hecho de que las personas a nivel individual y colectivo se sientan diferentes y se vean enfrentadas a nuevos retos.

# CAPÍTULO 2

Construcción de paz



## QUÉ ES LA PAZ

Por **construcción de paz** pueden entenderse todas las acciones orientadas a establecer buenas relaciones entre los humanos; ahora bien, si vamos más allá de la simple ausencia del conflicto cobran relevancia los diferentes actores y contextos a sobre los cuales se realizan acciones de construcción de paz, si nos referimos a un contexto social, este se enmarca en el ámbito nacional y local, donde intervienen distintos actores armados involucrados en el conflicto, legales como ilegales, pero que de una forma u otra involucran y permean el resto de la sociedad.

Desde aquí ponemos el concepto de Paz en el proceso de reconciliación y sanación de las mujeres y cuerpos feminizados, una paz que nazca en sus propios cuerpos y que les permita establecer mejores relaciones con sus entornos y cotidianidades. A través de este buscamos dismantlar prácticas violentas estructurales, propias del patriarcado, y cuya superación es fundamental para alcanzar una paz estable y duradera.



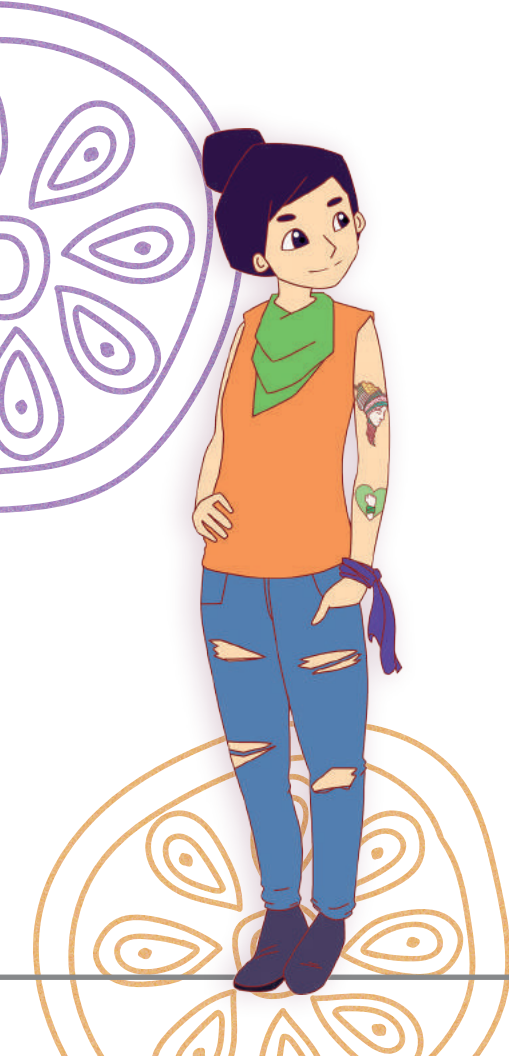
Con este concepto se recogen todas las posibilidades de acción colectivas para generar un buen vivir, aún en contextos de conflicto, sanar tanto las memorias colectivas como individuales de dolor, y construir posibilidades de reparación que permitan recuperar la confianza en el otro y de la otra; a nivel general se considera las acciones diseñadas para, por un lado, fortalecer las capacidades nacionales de gestión de crisis con el fin de prevenir los conflictos violentos, y por otro, crear las condiciones políticas, sociales y económicas necesarias para una paz duradera.

Teniendo en cuenta la amplitud de este concepto, queremos basarnos en **3 ejes principales para facilitar su entendimiento:**

## **1 La prevención y la gestión de los conflictos:**

Implica un análisis de las causas de la violencia y las intervenciones necesarias para evitar que un conflicto se transforme en guerra, así como las iniciativas realizadas durante un conflicto armado para finalizar el mismo a partir del diálogo.





## 2

### **La rehabilitación postconflicto:**

en el corto plazo, implica un conjunto de mecanismos de justicia transicional, de reconstrucción de la memoria histórica, de reparación de las víctimas, de desmovilización, desarme y reintegración (DDR) de los excombatientes, entre otras acciones. En el medio y largo plazo, las medidas que permitan abordar las causas que originaron el conflicto armado y sentar los cimientos sociales, políticos y económicos para lograr una paz duradera. En este sentido, la rehabilitación postconflicto es también una forma de prevenir los conflictos.

## 3

### **La importancia de la memoria en los procesos de paz:**

“La construcción de paz requiere procesos de memoria, donde se toman las huellas y los significados que deja en nosotros lo vivido. Las memorias son cambiantes, están asociadas a emociones, y reconstruyen de manera selectiva eventos, datos y hechos, según los significados que le atribuimos al pasado, los intereses en juego, y las representaciones que nos hacemos de nosotros mismos, de los otros y del lugar que ocupamos en la sociedad” (MCM, 2014, p. 12).



# CAPÍTULO 3

Paz con justicia de género




En la construcción de Paz con justicia de género, lo que se busca es que las mujeres puedan exigir sus derechos como ciudadanas, que puedan tener incidencia política en los territorios, que tengan voz y voto en las tomas de decisiones para que haya justicia, garantizando así su participación, que aporte a esa construcción de paz, pues se reconoce que cuando las mujeres son actoras y participantes activas en los escenarios de movilización de la organización local y cuando establecen lazos de sororidad y se articulan en alianzas con otras organizaciones de mujeres, se teje paz. En el contexto actual es fundamental que las mujeres desempeñen un papel clave en la participación política para asegurar que se respete el enfoque de género que ha sido incluido en el acuerdo. Tanto el ser, como los cuerpos de las mujeres, son el primer territorio de Paz.

Esta construcción de paz va enfocada en la igualdad de condiciones entre mujeres y hombres y personas diversas, vista desde un enfoque de género en donde las mujeres cuentan con las mismas herramientas y competencias en donde pueden participar políticamente, identificando y analizando las diferentes causas de violencias, con la finalidad de garantizar medidas de prevención y protección en la resolución de conflictos sin la necesidad de recurrir a actos de violencias; de crear las condiciones políticas, sociales y económicas necesarias para garantizar una paz duradera en los territorios.

La construcción empieza desde los territorios más cercanos y cotidianos, donde se hacen visibles las formas más sutiles de la violencia organizada, y hacia las mujeres.

Las mujeres en esta construcción de paz deben ser vistas como sujetas de cambio, que poseen las suficientes herramientas para incidir en el territorio con capacidades que ayudan en la toma de decisiones en los diferentes ámbitos, aportando así en la transformación positiva de los territorios.





## ESCENARIO PARA LA JUSTICIA DE GÉNERO, EN EL MARCO DEL POS-ACUERDO DE PAZ ENTRE LAS FARC Y EL ESTADO

Durante los 50 años que duró el conflicto armado en Colombia entre las FARC- EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) y el Estado Colombiano, en muchas regiones del país se vieron afectadas todas las poblaciones, pero en especial, las mayores víctimas de esta guerra fueron las mujeres. Por esta razón, en los acuerdos de paz firmados en La Habana (Cuba), se puntualizó en la importancia de incluir el enfoque de género, a partir del cual las mujeres tuvieran la posibilidad de estar presentes en las mesas de negociación, con el objetivo de garantizar una participación activa en la implementación de los acuerdos para la defensa de sus derechos, en especial, derechos como la igualdad y la equidad de género y también el de la no discriminación, ya sea por sexo, raza o ideologías.

En el comunicado N° 82 del 14 de julio de 2016 en los acuerdos de paz se habla del enfoque de género y se reconoce que “la inclusión de un enfoque de género en un proceso de paz como éste no tiene antecedentes en el mundo” y que su finalidad “es la de crear las condiciones para que las mujeres y personas con identidad sexual diversa puedan acceder en igualdad de condiciones a los beneficios en un país sin conflicto armado”. **Los acuerdos que se pactaron en la Habana en cuanto a la inclusión de género fueron los siguientes:**

1

**Reforma rural integral:**

En este primer punto se habla principalmente de garantizar el acceso y formalización de la propiedad rural, la capacitación y formación productiva y los derechos económicos y sociales de mujeres y la población LGBTI (lesbiana, gay, bisexual, transgénero, transexual, travesti, intersexual).

2

**Participación política:**

Enfocado en garantizar los derechos económicos, sociales y culturales de las mujeres y personas con orientación sexual e identidad de género diversa del sector rural. Además, se hace énfasis en la promoción de la participación de las mujeres en espacios de representación, toma de decisiones y resolución de conflictos.

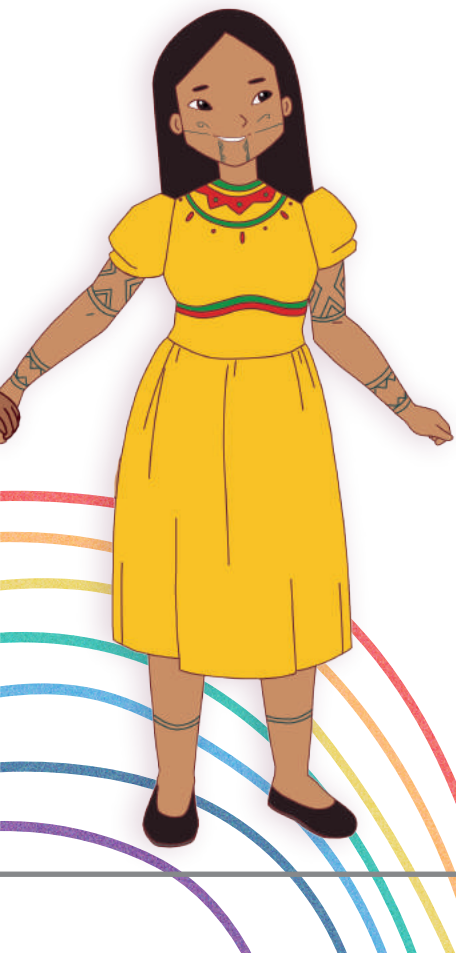
3

**Fin del conflicto:**

Tener una garantía de seguridad y protección.

24





# 4

## **Solución al problema de las drogas ilícitas:**

Se incorporó la relación entre el consumo de las drogas ilícitas y la violencia de género, especialmente con la violencia intrafamiliar y la violencia sexual.

# 5

## **Y, por último, un acuerdo sobre las víctimas del conflicto:**

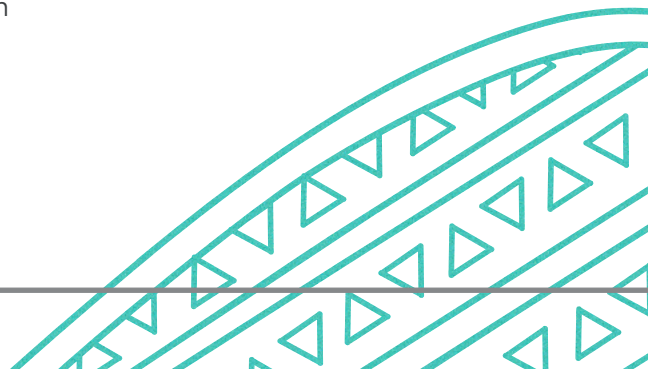
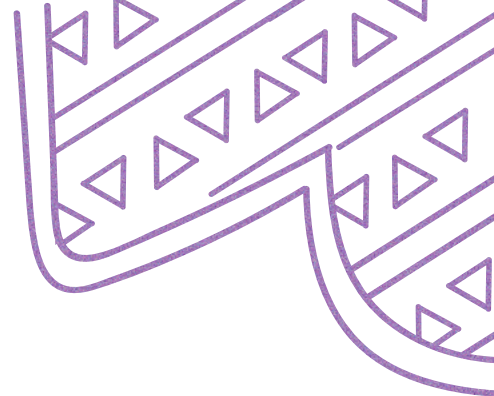
El cual subraya las medidas de prevención y protección que atiendan los riesgos específicos de las mujeres; acceso a la verdad, a la justicia, la reparación y las garantías de no repetición.


Al implementar estos acuerdos de paz que fueron negociados y firmados entre el gobierno Nacional y las FARC-EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) lo que se busca es que todo lo pactado ese día se cumpla.

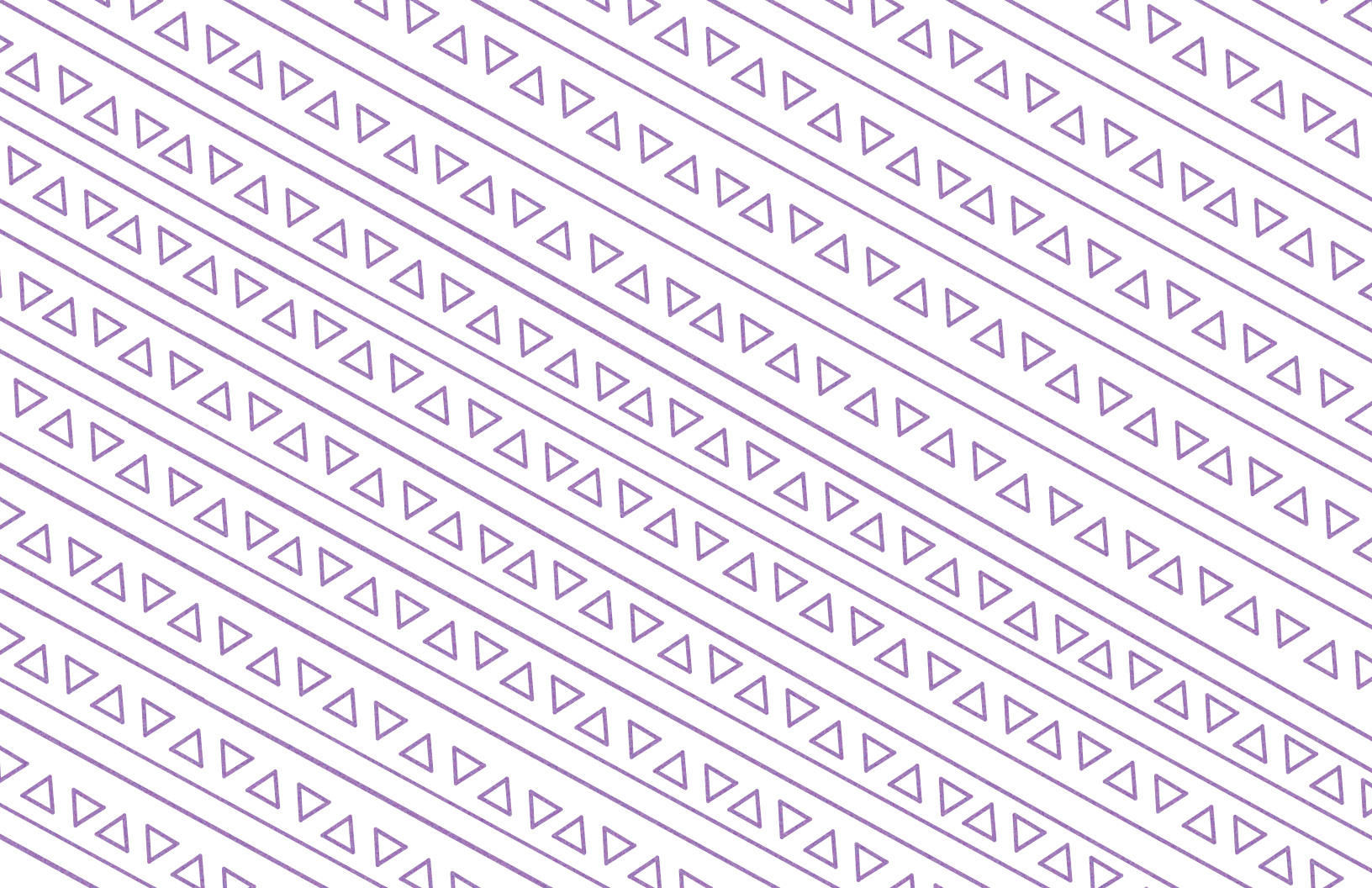
Gracias a estos acuerdos se logra dar un gran paso y se brinda una oportunidad a la paz, a esa paz que todas las personas colombianas han añorado y en la que se seguirá trabajando, para que con los grupos armados o al margen de la ley en los barrios de Medellín se logre disminuir la violencia, en especial para las mujeres que siempre han sido las principales víctimas de esta.

# TEST

- ▶ ¿Qué tanto ha moldeado tu vida el conflicto armado en Colombia?
- ▶ ¿Cómo se manifiesta el conflicto armado en tu comuna, en tu cotidianidad?
- ▶ ¿Cuál es tu opinión y qué sensaciones te generan las problemáticas derivadas del conflicto armado en tu barrio y comuna?
- ▶ ¿Para ti que es la paz? ¿Cómo la vives en tu entorno?
- ▶ ¿Cuáles son las acciones de construcción de paz que identificas en tu barrio?
- ▶ ¿Cómo se resuelven los conflictos en tu familia?



- 
- ▶ ¿Qué lugares de memoria histórica conoces en tu barrio y ciudad?
  - ▶ ¿Sabes cómo y por qué llegaron tus ancestros (padres/madres, abuelos/as o bisabuelos/as) a Medellín?
  - ▶ ¿Qué te han contado ellos y ellas de la guerra en Colombia?
  - ▶ ¿Alguien de tu familia te ha regañado por hablar de política?
  - ▶ ¿Te han enseñado que de política no se habla o que es peligroso hacerlo?
  - ▶ ¿Percibes que las personas de tu familia o de tu entorno evitan hablar de política o del conflicto armado en Colombia?
  - ▶ ¿Has perdido seres queridos en el marco del conflicto armado rural o urbano?
  - ▶ ¿Conoces a alguien cercano que haya sido víctima de desplazamiento, amenazas, despojo de tierras, extorsión, secuestro, entre otras?



The page features decorative geometric patterns in the corners, consisting of parallel lines with small triangles pointing downwards. A central wavy line, composed of a purple and a yellow stroke, frames the title area.

## CAPÍTULO 4

# BIOGRAFÍAS

Mujeres que resisten y construyen paz

## RUTA PACÍFICA DE LAS MUJERES<sup>7</sup>

Es una organización de mujeres de distintas regiones de Colombia que viene construyendo país desde el año 1996, son mujeres especialmente de contextos empobrecidos, donde el conflicto armado les ha afectado directamente, y siendo víctimas de la violencia estructural han resistido de manera activa y no violenta ante la guerra, por lo cual han aportado en la construcción de paces (diferentes actores y escenarios de paz) desde las particularidades de sus territorios en diferentes regiones de Colombia.

Sus bases filosóficas son el feminismo apoyado en la corriente del feminismo holístico o de la igualdad fundamentado en las pensadoras Victoria Sendón de León, María Helena Walsh. El pacifismo, de los cuales se desprende unos principios, el no apoyo a ninguno de los actores armados, la detención de la extensión de la guerra, el pacifismo comprometido, el antimilitarismo, la no violencia, desarrolladas desde el pensamiento de Gandhi, Nelson Mandela y Luther King.

---

<sup>7</sup> Te invitamos a que la conozcas: <https://rutapacifica.org.co> (consultado el 26 de junio de 2020)



## PASTORA MIRA

Es una líder social antioqueña nacida en el municipio de San Carlos. Su vida ha estado atravesada por el conflicto armado vivido en la región, el cual ha sido perpetrado principalmente por grupos paramilitares, guerrilleros y de filiación partidista, quienes han asesinado, secuestrado y extorsionado a su familia durante décadas. A pesar de ello, ha dedicado su vida a servirle a la comunidad de San Carlos, a trabajar por la reconciliación entre víctimas y victimarios y a impulsar proyectos educativos que ayudan a los desmovilizados a reintegrarse a la sociedad civil.

## TEJEDORAS DE MAMPUJÁN

Es un colectivo de mujeres del corregimiento Mampuján del municipio de María La Baja, ubicado en la subregión de Montes de María. Estas mujeres tejedoras le han aportado a la construcción de paz en el país a partir de la memoria y el arte, narrando las vivencias del conflicto armado a través del tejido y de este modo iniciaron el camino de la sanación en colectivo, lo cual a su vez se ha convertido en una forma de resistencia para generar otras acciones de transformación en su territorio.

Así, “las mujeres tejedoras más allá de interactuar entre ellas y su comunidad, han gestado procesos organizativos, donde sus voces impactan nuevos territorios y nuevas dinámicas de las comunidades en cuanto al papel que han asumido como gestoras de cambio y constructoras del tejido social” (**Hernández, Sánchez, Teherán, 2019**).



## ASOCIACIÓN DE MUJERES DE VALLE ENCANTADO

Esta asociación está conformada por 15 mujeres rurales organizadas, que han sido víctimas de desplazamiento forzado del Municipio de Montería en el Departamento de Córdoba.

Sus resistencias organizadas para construir paz inician desde 1999 cuando inician una reconstrucción de comunidad a partir de la reubicación en las tierras de Valle Encantado - Córdoba, luego del desplazamiento forzado al que fueron sometidas ellas y sus familias. En Valle Encantado inician nuevos proyectos productivos que les permiten reiniciar nuevas oportunidades y tejer los lazos comunitarios que habían sido destruidos por el conflicto armado.


# GLOSARIO

## MEMORIA COLECTIVA

Si bien la memoria es atributo de los individuos, existe la memoria colectiva, es decir, las memorias de hechos que han impactado a las comunidades y que se construyen a varias voces, como un relato en coro. Las memorias colectivas interpretan lo sucedido en nuestra experiencia individual en un marco de referencia compartido que es la experiencia colectiva, recogen el significado que distintos grupos sociales le otorgan a los acontecimientos históricos.

## RESILIENCIA

Este es un concepto que se ha transformado en el tiempo, antes era entendido como “la capacidad de una persona o de un sistema social para vivir bien y desarrollarse positivamente a pesar de las condiciones de vida difíciles y esto de manera socialmente aceptable”,



una segunda generación del concepto lo define como “un proceso dinámico dentro del cual ambiente y sujeto se influyen mutuamente en una relación recíproca que permite a la persona adaptarse y funcionar apropiadamente a pesar de la adversidad”.

El presente escrito ofrece la siguiente definición “la capacidad que tiene una persona o un grupo de recuperarse frente a la adversidad y aprender de ella para seguir proyectando el futuro. La resiliencia ha sido explorada y analizada en distintos contextos, pero en el caso del conflicto armado, se vuelve protagonista cuando en medio de los horrores de la guerra, las personas y comunidades logran resignificar sus existencias, fortalecerse y continuar.”

## RECONCILIACIÓN

Proceso social que involucra el reconocimiento mutuo del sufrimiento pasado, y el cambio de actitudes y comportamientos destructivos por relaciones constructivas para una paz sostenible.

# REFERENCIAS.

Arciniegas, Yurany (20 de abril de 2021) "Colombia: 1.184 líderes sociales y excombatientes de las FARC asesinados desde 2016" Disponible en: <https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20210420-colombia-asesinatos-lideres-sociales-exfarc-jep> (Consultado el 25 de junio de 2021)

Díaz Faciolince, Victoria y Natalia Molina Jaramillo. (2016). El destierro y sus duelos, la reconstrucción de la vida tras el desplazamiento forzado. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.

Fals Borda, Orlando. (1967) La subversión en Colombia: visión del cambio social en la historia. Universidad Nacional-Tercer Mundo: Bogotá.

Indepaz. Informe Posacuerdo Traumático: Coletazos en la Transición desde el Acuerdo de Paz al Posconflicto (2020). Disponible en: <http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2020/12/Informe-Especial-asesinato-li%CC%81deres-2016-2020-L-15-12-20-Final.pdf>

Instituto Kroc. Informe (2020). Disponible en: <http://peaceaccords.nd.edu/wp-content/uploads/2020/06/Cuarto-Informe-Final-with-Annex-Link.pdf>

Giraldo, Javier. (2015). Aportes sobre el origen del conflicto armado en Colombia, su persistencia y sus impactos. En: Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia. Disponible en: <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/GiraldoJavier.pdf>

Jaramillo Marín, Jefferson (2014). Pasados y presentes de la violencia en Colombia: Estudios sobre las comisiones de investigación (1958-2011). Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Colombia

Museo Casa de la Memoria (2014) "Derechos humanos, conflicto armado, juventud y memoria." En Guía 1 Los Derechos Humanos. Colombia.

Alto Comisionado para la paz. (2016). Acuerdo Final de Paz. Bogotá. Colombia Disponible en: <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Paginas/Texto-completo-del-Acuerdo-Final-para-la-Terminacion-del-conflicto.aspx>. Consultado el 25 de junio de 2021.

Ruiz, J. Romero, R. Ladeus, A. (2019). Mujeres tejedoras de Mampuján un tejido con sabor a paz. Disponible en: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/10127/Un%20Tejido%20con%20Sabor%20a%20Paz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Solano Suárez, Yusmidia. Procesos de resistencia y reconstrucción colectiva emprendidos por mujeres desplazadas por la violencia en Colombia, Polis [En línea], 9, 2004. Disponible en: <http://journals.openedition.org/polis/7278>. Consultado el 25 de agosto de 2021.

Uribe, María Teresa. (1993) Legitimidad y violencia: una dimensión de la crisis política colombiana. En: Rasgando Velos. Medellín, Colombia Editorial Universidad de Antioquia. Disponible en: [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/8265/1/UribeMariaTeresa\\_1993\\_LegitimidadViolenciaCrisispolitica.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/8265/1/UribeMariaTeresa_1993_LegitimidadViolenciaCrisispolitica.pdf). Consultado el 25 de junio de 2021.



MUJERES JÓVENES  
ACTIVAS EN EL DIÁLOGO SOCIAL  
Y CONSTRUCTORAS DE PAZ CON JUSTICIA DE GÉNERO





Ajuntament  
de Barcelona